

Starter

La première (et dernière) fois qu'elle s'est produite à Paris sous son nom, c'était au Duc des Lombards en 2019, à une époque où elle était encore chanteuse de jazz. Quatre ans plus tard, la Brésilienne Anna Setton retrouve le public parisien grâce au délicieux *O futuro é mais bonito*, troisième album romanesque, qui ruisselle de fraîcheur et sonne comme un nouveau départ. « J'ai écrit et composé la plupart des titres, une première. », dit-elle.

Cette guitariste autodidacte, qui a grandi à São Paulo, est venue à la musique par le chant. Inspirée par ses icônes Elis Regina et Gal Costa, elle a rodé sa voix en naviguant entre samba, bossa-nova et choro, avant de percer dans les clubs de jazz de

la ville. Le guitariste Toquinho l'a repérée dans un bar d'hôtel et l'a emmenée en tournée dans le monde entier. Puis Anna Setton s'est lancée en solo. Un premier album est sorti en 2018, puis un second, composé de grands classiques brésiliens revisités sur Facebook pendant le confinement. Le troisième est né dans l'exil. « *Au Portugal, où j'ai démenagé en 2021, la vie est plus douce qu'à São Paulo. Les ciels, les plages magnifiques m'ont inspiré des chansons légères, des atmosphères positives.* » Une brochette de jeunes producteurs de Recife a peaufiné le son, pop et moderne, qu'elle portera sur scène avec guitares et percussions pour accompagner sa voix ravissante. — **A.B.**



Le 18 avril, 20h30
Studio de l'Ermitage,
8, rue de l'Ermitage, 20^e
01 44 62 02 86
studio-ermitage.com
20-25€.