

CONCERTS •

RENDEZ-VOUS EN JUIN!

ANDRIS NELSONS, Mahler Chamber Orchestra •

LEA DESANDRE, Ensemble Jupiter/THO MAS DUNFORD .

Julie Roset, Stanislas de Barbeyrac, Nahuel di Pierro,

JULIEN CHAUVIN, Concert de la Loge, Chœur de chambre de Namur •

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN, Cappella Mediterranea •

GREGORY PORTER, Orchestre national d'Île-de-France, FIONA MONBET •

PATRICIA KOPATCHINSKAJA, membres du Chœur de Radio France,

musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France •

BENJAMIN APPL, James Baillieu • TRIO SÖRA •

JEANINE DE BIQUE, Concerto Köln •

MARIE-LAURE GARNIER, Célia Oneto Bensaid •

ERYNTERFEL, Carlos Núñez, Orchestre National de Bretagne...



Le 18 avril, 20h30 Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, 20e 01 44 62 02 86 studio-ermitage.com 20-25€.

Têtes d'affiche

Starter

ANNA SETTON

La première (et dernière) fois qu'elle s'est produite à Paris sous son nom, c'était au Duc des Lombards en 2019, à une époque où elle était encore chanteuse de jazz. Quatre ans plus tard, la Brésilienne Anna Setton retrouve le public parisien grâce au délicieux O futuro é mais bonito, troisième album romanesque, qui ruisselle de fraîcheur et sonne comme un nouveau départ. « J'ai écrit et composé la plupart des titres, une première.», dit-elle.

Cette guitariste autodidacte, qui a grandi à São Paulo, est venue à la musique par le chant. Inspirée par ses icônes Elis Regina et Gal Costa, elle a rodé sa voix en naviguant entre samba, bossa-nova et choro, avant de percer dans les clubs de jazz de

la ville. Le guitariste Toquinho l'a repérée dans un bar d'hôtel et l'a emmenée en tournée dans le monde entier. Puis Anna Setton s'est lancée en solo. Un premier album est sorti en 2018, puis un second, composé de grands classiques brésiliens revisités sur Facebook pendant le confinement. Le troisième est né dans l'exil. « Au Portugal, où j'ai déménagé en 2021, la vie est plus douce qu'à São Paulo. Les ciels, les plages magnifiques m'ont inspiré des chansons légères, des atmosphères positives.» Une brochette de jeunes producteurs de Recife a peaufiné le son, pop et moderne, qu'elle portera sur scène avec guitares et percussions pour accompagner sa voix ravissante. -A.B.

